نسخه

فائده في معرفت حال المريض ان كان به سحر تفرقت اصابعه

من ساعته وهذه الاسماء الذي يكتب على وان كان به ريحا ترتعد

يده وان كان به عارض انصرع وهذه الاسماء الذي تكتب على الابهام

سهقكيل وعلى الشاهد عهطشل وعلى الوسطا نطوشل

وعلى البنصر طليقوش وعلى الخنصر طيطقوش وفي وسط الكف

اجيبوا داعي الله ويبز يا ابو [illegible] لبتينا بحق هذه الاسماء الشريفه

الرفيعه والبس الكف واكشف عن الادمي وانه لقسم لو تعلمون

عظيم هيا هاهيه شرش ياقوش نوش تقش هاش

تقش يلغ شمايل اقبل مع المقش بحق هذه الاسماء يابو لبتينا

والبس الكف من هذا الادمي ان كان به سحر افرق اصابعه

وان به ريحا فارعد يده وان كان به نظره بجرها الي راسه

وان كان به عارض فاصرعه الساعه العجل اخرج من

نحو البصر وهذ صرفه دغايد دغايد هبوط هبوط

اهيلا اهيل شرا هيا ادونای اصاوت الشدي

انفروا بارك الله فيكم وعليكم انفروا خفافا وثقالا

بارك الله فيكم وعليكم تمم

وان كان به نظره تحرك الي راسه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب جليل البركه

منيل في علاج بني ادم وبنات حوى مرتبا على حروف ابجد نص الحكيم هرمس

الحليم والحكيم هرمسان روى عن الحكيم بقراط ودانيال عليه السلام فنبدا

حرف الالف قال الحكيم هرمس رحمه الله ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا

يدل على انه مشى على عتبه من الاعتاب فخطا ولدم من اولاد الجان فحصل

له عارض ياتيه ليلة الجمعه ويوم ثاني وسط النهار وفي جميع الايام

فاورثه الضعف في شدة ووجع الراس والقلب وخذلان في مفاصله

فان بان فيه شيء من ذلك فيكتب اول سورة ال عمران واول سورة

الاعراف واول سورة النحل واية الكرسي بزعفران وماء ورد ويبخر بكمون

ابيض وحصا البان ذكر فانه يبرى باذن الله وان كان صغيرا يدل على انه

ولدته امه الشرق وتهاونت عليه بالملبوس فاصابته نكبه من رياح الجان

فاورثه التثاوب في كل حين وتغير اللون في بعض الاوقات ويغيب عند

صراخه ويده مقبوضه فانه التمس من ام الصبيان يكتب له حجاب القفل

ويبخر بالبخور المذكور فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت امراة يدل على انه

انها جهعه حطوبه في محل مهجور او غسلت فيه او خطت مابيده مبسوطه تحته

بحرف الالف
ناري

ايادالجان فرموها بثلاث حصوات فضبها الاوله في راسها والثانيه في
ظهرها والثالثه بين اقدامها ونامت محكمة تحت عتبه فاصابها ريح
من ارياح الجن فاورثها امراضا وصداعا في راسها وجميع بدنها واطرافها
ملها وخذله نا وتعبا في نفسها يكتب له اسماء التهاطيل في سبع ورقات
كل اسم في ورقه وتصرهم في صره من اثرها وتحمل او يدفنو تحت عتبة بيتها
ويكتب لها حجاب من اول سورة الكهف واول سورة مريم وتبخر بالحصا (اخر والنوراتيه)
لبان وجاوي فانها تبرى باذن الله تعا وان كانت صغيره يدل على ان
ان مرضها من القرنا من قرنا ابويها يكتب لها المعوذتين واية الكرسي
والكوثر وان كان اذا نامت تقوم مروعه قال الحكيم يكتب لها اية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين والفاتحه وتحمل فانها تبرى باذن الله تعا وتبخر بالبخور
المذكور قال الشيخ عبد السلام المغربي من كتب ثلاث عشر الفا واضاف اليها قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته الى اخوانا فانه قبول اعظم للملوك
ولا مري وغيرها ويكون الكاتب على طهارة حرف الباء قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجل
كامل يدل على انه مسحور من جهة النساء وذلك انه يبري وفي جسده ثلاث
خصال وجع العين وتخدر ويزيد ويكون نشطانا ضعيفا واذا نام قام من
نومه دايخا قال الحكيم يكتب له ايات الشفاء واخر البقره وتحمل ويكتب هذه
وطهاما على نارجات وتحرقهم وتسحقهم حتى يصير مثل الغبار ويشرب منها سبع
ايام

القول على حرف الباء ترابي

ايام وان كان طرية يوخذ له نارنجتين ويسلقوهم في الماء حتى يروح مرا
دهم ويرمي بزره ويدق مثل المرهم ويطبخ بعسل نحل ويشرب ويضاف اليه و
قيتين كابلي منزوع الرغوه مسحوق وتحركه على النار حتى يصير مثل الحلاوه ويرفع
في اناء مدهون ويستعمل منه ثلاث ايام صباحا ومسا فانه يبري باذن الله
وان كان صغيرا يدل على انه به نظره من امراة سمرى اللون بخا لطها
في عانبها احمر فراتر ذالك النظر وعلامته ذالك يصرخ ويغيب اذا نام
ويعرق ويحمي في جسده قال الحكيم يكتب له حجاب بالمسك والزعفران وماء الورد
من اول سورة الحشر الى قوله فعتبروا يا اول الابصار وهذه الاسماء غلشهوشا
كلموشا اعوجا معوجا فيعوجا عين اعيا فجاعت فجمجمت فعاجت و
هيجت فنفرت فشوهت فطالت فانفقت فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت
قت خذ اللهم العاين من بين يديه ومن خلفه ورد اللهم عينه عليه ورد
الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفا الله المؤمنين القتال وكان الله قويا
عزيزا كلموشا زعوج ميعوج فيعوج عين جاعت فجمجمت فاجمعت فاصابها عكفهوشا
اعصار فيه نار فاحترقت اللهم خذ العاين من حاجبيه وكلمته من بين شفتيه
اللهم بعين عابس وشهاب قابس وحجر يابس ونحر طايس وليل طامس و
تراب دارس وماء فارس ردعين المعيان اليه والى اقرب الناس فرجع ا
هل ترى من فطور الى حسير ويحمل يبري باذن الله تعا وان كان امراتا كامله

يدل على انها عمل لها سحر في ماء وشربته فاوزها وجع اليدين والرجلين
وخدلان في اعضاءها واذا نامت تري احلاما متغيره قال الحكيم يكتب لها
هذه الاسماء على خمس شقق طلي نيه وعلى كل واحده هذا الاسماء بسكرين
هطل جهطل فسطين وهذه الايات وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا والثانيه قال موسى ما جيتم به السحر ان الله سيبطله ان
الله لا يصلح عمل المفسدين وعلى الثالثه واوحينا الي موسى ان الق عصاك
فاذا هي تلقف ما يافكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك
وانقلبوا صاغرين وعلى الرابعه محمد رسول الله الي اخرها وتمحى ذالك بالماء
وتغسل بهم بدين الحموم وتدفنهم في مكان الذي نامت فيه وتحرز نفسها
سبوعا عن النجاسه وتكتب هذه الاسماء وتبخر على ثلاث ايام كل يوم
بورقه وهذا ما تكتب عكسلوس حفط جها ندشطين وتبخر بميعه سايله
ويكتب حجاب فيه الايات فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون قال موسى ما جئتم به السحر
الي المفسدين وقدمنا الي ما عملوا من عمل الي منثورا يبري باذن الله تعالي
وان كانت صغيره يدل على ان بها من الطوالع السليمانيه وعلامتها
لا تكثر من العياط ولم تهدي من الصراخ وتحمى وتبرد ساعه قال الحكيم
يكتب لها هذه الاسماء عتقموش وداوود لغمطاجلهبه فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم يبري باذن الله حرف الجيم هوائي قال الحكيم ان

كان

كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على انه به نظره من الجن
فاورثه وجع الكبد والراس والجفون ويخاف عليه تفكيس جدفه فان
فيه ثلاث علامات الاول نحول الجسم ٢ وخفقان القلب ٣ ودوي في الراس
فيكون مرضه من الله تعالي تستعمل كل شيء بارد من السفوفات ويكتب
له ايات الشفاء وسورة الاخلاص والمعوذتين ويحمل يبري باذن الله تعالى
وان كان صغير يدل على ان امه انحصرت وسقته حليبها فاورثه كثرة
العياط والصراخ وتعكس الجسد وضعف العيون قال الحكيم يكتب له هذه
١١ ٢ ٣ ١٤ ١١١١ ٢ ٥ ٤ ٨١ ٨ ٤ ٣١ ٤ ٣٦ ٧ ٩ ٤ ٣ ٣ ٤ ٣ ٣ ٢ ٤ ٣ ١
الاسماء وهي هذه ٣ ٩ ٤ ٧ ٢ ٤ ٨ ٤ ٤ ٢ ٦ ٦ ٣١ ٣ ٢ ٤ ٥ والله اعلم
وان كانت امراة يدل انها منضا به من عوارض الارض وسبب ذالك انها
لبست يوم الثلاثاء ملبوسا وقامت به فمر بها عارض وهو من جنود الجن محرز
الاحمر ونفخ في وجهها فهي كلما تحمل ترمي وتعكس في اولادها ولا ينجو من
اولادها الا من اطال الله عمره قال الحكيم يكتب لها حجاب ذات الدواير و
يكون ثلث الكتابه بمداد وثلثها بزعفران وثلثها بقطران وتلوى في خرقه
حرير خضري وتحترز عليها من النجاسه وتحمل معها الي ان تضع الولد وتمتنع
عن اللباس الاحمر يوم الثلاثا وهذا ما يكتب في شرموطا بعلبكي جديد وهو هذه
١ ٣١ ٧ ٣ ٤ ٢٢ ١ ٢ ١١١ ٤ عشر ١ ٢٢٢ ١ ٣ ١ ٣ ٧ ٣ ٢ ٤ و ا ج ٤ ١ ٣ ٧ ٣ ٤ ١
وتبخر بحصا اللبان ذكر فانه يبري باذن الله
٣١٢ ٦ ٤ ٣ ٣ ١١ ٣ ٤ ٤ ١ ٢ ٣ ٤ ٣ ٣ ٣ لوه

وان كان صغيرة في مهدها يدل على وقعت قدام فرن فاورثها العياط و
القلق قال الحكيم تكتب لها اسماء التهاطيل ثلاث مرات واية الكرسي مع هذه
القسم اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق وذرأ وبرأ ومن غضبه
وعذابه وشر عباده ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
ويبخر بعصا البان وكزبرة ناشفة قال الكرماوي من كتب احد عشر جيما ويجمها
ثلاث ليالي تحت السماء ويبخرها بالاذن والقسط الحلوي وقرى عليها اية
الكرسي وجعلها في راسه فانه يكون له امان حيث ما كان ويرزقه رزقا حلالا
من حيث لا يحتسب حرف الدال وطبعها مائي قال الحكيم ان كان رجلا
يدل ان فيه ثلاث علامات الاول موت القلب وموت الشهوة وقلة النوم
يخاف عليه من العلل ان كان جسيما يوافقه خروج الدم وان كان مهزولا
يوافقه شرب الشرابات المختلفة مثل بزر المرو والورد المربا بسبعا ويكتب له
حجاب ويقطر على الكنكر وعرق السوس وشمر وزعتر ونعناع ويقطر على
السفوف ويكتب له اخر سورة الطور بمسك وزعفران وماء ورد ويعلق
عليه يبرى باذن الله وان كان صغيرا او في مهده ان امه نامت عليه فا
ستيقظ في صرخ وضرب الارض برجليه فلحقه عامر ذلك المكان وضعف قلبه
ولونه قال الحكيم ان بان فيه شي من ذلك اكتب له حجاب قل اوحي الى والصافات
ويبخر بجاور ويكتب له من سورة يس [illegible] شيء ولم يكن [illegible]
بمسك وزعفران وماء الورد ويعلق عليه يبرى باذن الله تعالى ويوخذ له دهن

بنفسج

بنفسج وماء ورد وسيرج ويدهن به يبرا وان كانت امراة كاملة
يدل على انها غسلة راسها في عند مفرق الاعتاب فاصابها ريح من
ريح الجان فاورثها وجع في راسها وفي جميع مفاصلها او انها خرجت
ليلا ومعها قليل ماء وكان ذلك الماء فيه نجاسة فاهرقته منه على زوا
ي الدار فنزل بعضها على قرينتها فاورثها رمد في العينين وفي جفونها
وتغير لونها وتهزيل جسمها وضعف فوادها قال الحكيم ان بانت فيها
تلك الاشاير يكتب لها كهيعص حم عسق وقسم التهاطيل بزعفران
وماء ورد ويكتب لها الاسماء في خرقة حرير بيضا وتشمع وتجعل تحت
العصابة وهي هذه ١٣٢٨٣٣٣٣م عوا ٢٢٣٢١١٤٢١٤١٦٦١٦٤٤ وتبخر بجاور
وقرنفل ولا تغتسل ولا تنام فيه فانها تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة
زمرت فيها امراة حايض فاورثها ريح ~~الحوض~~ او وقعت على الحيض
او وقعت فاصابها عياط وقلق وفزع في النوم فيكتب لها حجاب اية الكرسي
والمعوذتين والفاتحة قال الحكيم فاورثها ضعف الجسد وضيق النفس
والثقل فيوخذ لها على بركة الله دهن بنفسج وماء ورد وزيت اجزاء سوا
ويلطخ بها وجهها تبرى باذن الله القول على حرف الهاء وطبعها ناري
قال الحكيم هرمس ان كان رجلا كاملا يدل على انه وقع منه على دابه
او من مكان عالي الى الارض في مكان منقطع مثل الطريق فرتاع من ذلك

وشرب الماء البارد قبل ان يسكن روعها ودثه وجع القلب وتهزيل البدن
وساعته طيب وساعة غير طيب قال الحكيم يستعمل له السفوفات وحجاب
يكتب بمسك وزعفران وماء ورد السفوف كندر وعروق سوس وكلنج ويا
ينسون وشمري وكمون كرماني وثقل الجميع سكر والحجاب قال ابن الجوزي من
كتب حرف الدال خمس مرات وميمين في خرقة خضره واضاف اليها قوله تعالى
وما رميت اذ رميت ولاكن الله رمى وكتب ايضا والسابقون السابقون
اولئك المقربون على ضوء شمعه ويكون كاتبها صايم وينجم تحت السماء سبع
ليالي في الشتا ويقرا عليها كل ليلة سورة الواقعه ويصرها في جلد وعلقها عليه يبرى باذن الله

وان كان صفرا يدل على الولد نام تحت عتبة شرقيه فخطاه شيطان فاورث

المولود تغير اللون ورمد الجفون والشيطان من الابالسه قال الحكيم يكتب
له سورة براة واية الكرسي ويبخر بملح الاندراني فانه يبرى باذن الله تعالى

وان كانت امراة كاملتا يدل على انها دمت حرقة حيض فوقعت على انوالو

لو من الطولو زوبعه فعارضها من ذالك في بعض اولادها وفي نفسها
فانها تقاسي من ذالك الامر كل صعب وشده ويدل الجن تابعتها من
ذالك الوقت في اولادها وفي نفسها وتحجب نفسها بحجاب الله العظيم الاعظم
ويكتب بمسك وزعفران وماء الورد وتبخرها بجاوي وسندروس وعود
القرح ويكتب لها حجاب النور وسورة النور وينقش لها هذه الاسماء

على

على لوح من الرصاص ويعلق مع الحجاب يبرى باذن الله تعالى وهو هذ
الحجاب والاسماء يكتب سورة ياسين وحروف النورانية وهي اهطم فشذ ٢ ٥ ٧
على ورق بندق وتبخر بهم على الليهات يبرى وهذه الاسماء

٧ ٥ ٢ ٢ ٧ ٩ ١ ٣ ٥
٩ ١١٩٨ ٤ ٤ ٥ ٢ ٢ ٢ ٤ ٤
٩ ١٨ ٩ ٨ ٧ ٣ ١ ٢ ٢ ٢ ٩ ٧ ١١٧
٢ ٣ ١ ٧ ٣ ١ ٩ ٤ ٢ ١
٢ ٢ ٢ ٧ ٧

وان كان صفيرة او في مهدها قال الحكيم فيها ثلاث علامات

جفون عينها امرخيه وتصرخ ليلا ولا بدان بها عارض ومرض
من امر العله فان فيها ذالك يكتب لها سورة ياسين وحروف النورانيه
وهي اهطم فشذ على ورق بندق وتبخر بهم على البيات وهذا الخاتم الاول يبرى باذن الله تعالى

التوا على حرف الواو وطبعها ترابي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف

رجلا كاملا يدل على انه نزل الى بير يوم الاحد
فبدا به وجع الظهر والراس وذالك من عمل
البير وهو لا يدري من اين فيكتب له سبع
ورقات ويبخر كل يوم بورقه وهذه الاسماء مع
ايات الشفا ويدهن بها وهي هذه الاسماء

١٦٢١٧٣٣١
٥١ ٥١٢٢٧١ه١
ه٢٢٢٥٢٢٢ه٢١
م١١١٢٢١٧١١ع٩٣٣١
م٢٩٨١ه١٢٨م٨ الطوخ
المهد بودق المرسلين

٢٢٨٣١ه٩٤٨٣١٥١٥٣٢م

قال التميمي من كتب خمس هاءات واضاف اليها سورة الم نشرح وعلقها
على مسجون وامره ان يقرى سورة طه عليه وقراها عنده ثلاثة ايام فانه
يخرج من السجن باذن الله

وان كان في مهده يدل على انه به ضعف في

جسده وكان به انسلال فيكون ذالك برد من العرق فلا تعارضه يكتب له

له ايات الشفا ويفطر عليهم سبع ايام فانه يبري باذن الله تعا وان كانت

امراتا كاملتا يدل علي انها قعدت من بين ثلاث نسوان وكانت فيهم

فيهم امراتا مهزوله شهلات العيون فلحظتها بعينها فاصابتها

بالنظره وهي نظرة انسيه فيكتب لها حجاب طولها بمسك وزعفران

ويكتب لها سورة الفلق سبع مرات ويكتب لها نشره علي سبع ايام حتي

يغتسل كل يوم بورقه علي سبع اوراق وهي هذه الاسماء بخ بخ بخ بخ بخ هابور

ق والقران الايت الثانيه كهيعص كهيعص يس ن والقلم وما يسطرون

سع شلشلع واذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم عر قسموس ونتزل

من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ٥ ان شاء سبح اذ يقول

لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ٦ ارشد دياش انا كفيناك المستهزئين

المستهزئين طاطيوق هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة

هو الرحمن الرحيم وتمحو الورقه وتغسل بهم جميع ويكتب لها تعطيل السحر

وتبخر بسبعة سايله وخلال وصمغ وهذا الاسماء

ويكتب لها سورة الشمس الي اخرها تبري باذن الله تعا ١٧١١١١٢١١١١٥٤٦٤٩١١١١٤٦٤٩١١١١٩٤٦٠٧

وان كانت صفوه اوفي مهدها قال الحكيم يدل علي انها بها نظره انسيه والنظره من القران

فيكتب لها سورة الهمزه الي اخرها وتبخر بحرمل ولبان ذكر وتعلق عليها

والتعاطيل السبعه تبري باذن الله تعا القول علي حرف الزين وطبعها

هواي

هواي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف كامله يدل علي انه قد نزل بمكان

خالي ليس فيه وكان وقت القايله فتبعه شيطان ورشه بالتراب علي راسه

فاورثه شيء من الشقيقة والضربان والصداع وضعف القوه ويبقى مره

طيب ومره غير طيب قال الحكيم ان بان فيه تلك العلامات يبخر بهليج انزراني

ونوى مشمش ويكتب له سبع ايات من سورة الكهف ويعلق علي ذراعه

الشمال يبري باذن الله تعا وان كان صفيرا وفي مهده قال الحكيم يدل علي

انه مزعوجا من احد الادميين في النوم فيكتب له هذه الاسماء ويعلق علي

راسه علشقوش معكش مهد بسح من بذكره تطمئن القلوب وسورة الطارق

الي اخرها ويبخر بمصطكي وان كانت امراتا كاملا يدل علي انها اغتسلت نهار

السبت ولبست ايضا ثم نامت ذالك اليوم الي جانب حايط او عتبه فمرت

عليها عجوز من الجان من قبيلة فقطش الهندي وتخطتها فمسة جسدها فا

نتبهت مرعوبه وهي ظنت انها حصل لها ذالك الرعشه من الماء و

ليس هو من الماء وانما هو من لطمة تلك العجوز فيكتب لها سبع ايات

من اول سورة المزمل مع هذه الاسماء بزعفران وماء ورد وتبخر الحجاب

بجاوي وسندروس وهذه الاسماء ١١١٧١١٩٣ ٢٦١ ×١١١٢ ٢٥٢ ٨١١٩٩

٣٤٢١١١١٩ ٩ف ف الدا ٩١٤ ٩ع ٣٤ع وان كانت صفيرا وفي مهدها

يدل علي انها انقلبت علي وجهها او علي راسها فنفرت معدتها فتدهن بالزيت

الطيب المغلي على النار وتدهنها حتى تعرق فانها تبري باذن تعالى

القول على حرف الحاء المهملة وطبعها مائي قال الحكيم ان كان رجلا

كاملا يدل على ان صاحب هذا الحرف يشكو من وجع الظهر والركبتين

والرجلين فيكون به تقبض من امر او ثقلا ومن ضيق في بر ونحر فيصلح له

له دخول الحمام ويكتب له حجاب اية الكرسي واخر الحشر وفي نسخة يشرب

ويدهن بدهن حبة السوداء وقدره زيت طيب ويدهن فان لم يبري يقطر على

الجنزبيل والعسل فانه يبرى باذن الله تعالى **وان كان صغيرا** قال الحكيم ان به

فيه ثلاث علامات الاول يستغرق في نومه ممدودا ويرفرف بعانيه او يلود

براسه فانه من قرين امه يكتب له حجاب وثلاث ايات من اول سورة

الصافات بمسك وزعفران وماء ورد ومن سورة الكهف الى رشدا ويبخر بهلم

اندرانى ونوى مشمش ويعلق على ذراعه الايمن وفي نسخة من القرينة يكتب

حجاب القرين يبرى باذن الله تعالى **وان كانت امراة كاملة** قال الحكيم وجهت

جني وكان في صفت كلب وقطا فتواري قليلا وتاها في المنام وخيل لها فهو

يؤذيها ويؤذي اولادها ويتبعها وقد سكن عندها في الدار في مكان مهجور

وهو يبادرها ويؤذيها قال الحكيم يكتب لها سورة التحريم في حجاب طولها ويؤخذ

رطل ملح مصرى ويصر في صرة مع قليل ميعة يابسة او سايلة ويدفن تحت عتبة

بيتها فانها امان لها بالنون وينقش هذه الاسماء ٦٦٣١ ٣٤ ٣ ١٧٩ ٣ ١٩ ٣ ١٩ ٣ ٤ ١١ ٣ ٩٣

عو

عو ١٨ ٣ م ور ٣ ٣ ١٤٣ ٣٣٢٨ والنقا سو يكون ظاهر البدن والثياب

وتحمل في عنقها فانها تبرى باذن الله تعالى **وان كانت صغيرة او في المهد**

قال الحكيم يدل على ان بها من الطوارق فان بان فيها ثلاثة اشيا الاول

تشتعل يابسة قوية محرقة الثانية تغير لونها والوجع في جسدها

ورجليها الثالثة ينفتح بحمرة وصفرة فان بان فيها تلك الاشارات

مما بها من ذلك الطوارق هذه الاسماء وسورة الهمزة وسورة النور في حجاب

بمسك وزعفران وماء الورد والبخور سندروس ولبان ذكر ويعلق عليها

وهذه الاسماء ١٣١٨ ١١٣٧٢ ١٨ ٤عو ١٩٣١٣٨ ٤عو ٤٩٤٩ ١١٤عو ٧٢٢٣٧٨٨١٢٢٤٤٣١ ٦٣١

١٣٧٢٢١ ٤٩٤٩ ويكتب له سورة الهمزة ويبخر الورقة قال القريشي من كتب

عشرين واو وضاف اليها خمس حاءات في جام زجاج وغسلها بماء الورد

ويشرب نفعه من الرجفة ومن الخفقان فيبرى باذن الله تعالى **القول**

على حرف الطاء قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا انه

لقي شئ في طاقة من المؤذيات التي تفعلها النساء التي تغيب الذهن

والعقل فان فيه ثلاث علامات احدهم قلة النوم والثاني خفق

الفؤاد والثالثة قلة الشهوة قال الحكيم يستعمل خروج الدم والادوية الباردة

القول على الادوية ترياق الفاروق وقيه وشراب العسل والرمان من واحد

وقيئ يضربهم في بعضهم بعض ويستعملهم سبعة ايام يبرى باذن الله تعالى

وان كان صغيرا وفي مهد يدل على انه نظره من عجوز شمطا يكتب له

ايات من سورة الملك ويعلق عليه فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت

امراة كاملتا قال الحكيم يدل على انها تخطت جني وكانت حايض فلو رثها

شي من المضرورات وذا الدا انه ننفخ في وجهها وفي فوادها ولم تدري

فافسد ام اولادها حتى ما بقت تحمل واورثها وجع الفواد والكبد

والبطن فيكتب لها سورة الكوثر مكسرة مبسوطه ويكتب هذه الاسما

على سبع اوراق نادنج امتلتعش عشاديت اسملقهو سلقو

طمخا انقشطن مرطحيلقطن عزدثم اخرج ايها الريح المستقر على

عنق وفواد ويدفن تحت عتبة الدار فانه يبرى باذن الله تعالى

وان كان صغيره قال الحكيم يدل على انه بها مرض لا يتعرض لها بالخير

فذلك امر الله تعالى يكتب لها ايات الشفا يبرى باذن الله تعالى القوا على

حرف الياء وطبعها ترابي قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف

رجل كاملا ان به سحرا اثر فيه وعمله فان بان فيه ثلاث علامات اولها

وجع الظهر والثاني الصداع والثالثة خذلان في الاطراف قال الحكيم

يكتب له سورة الم نشرح لك صدرك الم نشرح لك صدرك جبرايل وميكائل واسرافيل

وعزرايل وسمسائيل ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك جبرايل و

ميكائل واسرافيل وعزرايل وسمسايل فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب

جبرايل

جبرايل ويعلق عليه يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا وفي مهد

يدل على امه رصدته من يدها فانكب على وجهه تحت عتبة باب يكتب له

سبعون نون مع قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون و

يبخر بالبان وجاوي وسندروس وكزبره يابسه وملح فانه يبرى باذن الله

وان كانت صاحب هذا الحرف امراة كامله يدل على انها اصيبت بشي

من الارض وسببه انها سقطت للارض على ظهرها فلطمها واحد

من قبايل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واول سورة الوقعة

وتبخر ببخور نخب الغار وورق الخمير وميعه سايله وتحملها تبرى باذن الله

القول على حرف الكاف وطبعها هوائيه قال الحكيم ان كان صاحب هذ

رجلا كاملا يدل على انه نام في مكان منقطع فمر به شيخ الطورق ابليس لعنه

الله فوكل به بعض الابالسه فهو يفسد ويمرضه مره ويطيب مره

واذا نام تحس بيركتا فيه ثقلا فان بان فيه هذه العلامات يكتب له

سورة الحديد ويحملها يبرى ويبخر بسندروس وزعفران وماء الورد وبخور العنبر

يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا في مهد يدل على انه امه خرجت به

ليلا فجاوزها شيطان اسمه مهمز وهو متعرض لكل من يجاوزه

فمس بيده راس ذلك المولود فاورثه الرمد في جفون عينيه

والاسهال في بدنه قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشاره يكتب له حجاب

واحد وسبعين قاق ويضاف اليها قوله تعالى ان كذبوا باياتنا واستكبروا
عنها لا تفتح لهم ابواب السماء الى سم الخياط ويكتب ايات الشفاء وهذه
الاسماء جلش مكش دولم نفقرا سرع ابها المعارض الخادم والخدام
بهذ الخادم والخديم بهذه الاسماء واجيبوا عن حامل كتابي هذا من العمار و
الارواح والاعراض والامراض بنوطش نوطش وطش ويعوش
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ويكتب الاعراف ويوخذ له لوح
رصاص وينقش عليه هذه الاسماء كما ترى والله اعلم

٧ ٢٢ ٤٢ ٤٦ ٢ ٦ ٩ ٥
٢٣ ٢ ٩ ٤٦ ١١٣ ١١٣
١٣ ٤٢ ١٢ ١٣ ٥ ٣
١١٣ ١٢ ١٣ ١٢ ٢١ ٢٤ ١٢
١٨٣

وان كانت امراة كاملتا يدل على انها مرت بمقبرة وصرخت
فيها فجاء اليها عامر من سكان القبور يسمى اباعذيل تحت على ؟؟
سها التراب وعلى ظهرها بورث قلت الاولاد ويوذيها في اولادها
واذا نامت يبراء عليها مثل الجبل الراسخ بانت تلك الاشاره و
شكت منها يكتب لها حجاب فيه اية الكرسي واخر سورة الحشر والا
خلاص والمعوذتين ويبخر بجاوري وكندر ومصطكي وسندروس ويكتب
في الحجاب ويكتب في الحجاب وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
واحد وسبعين مره ويكتب على سبع اوراق سدر على كل ورق حرف
من هذه الاحرف مرة ف ذ ج ا و يمحو جميعا بماء طاهر وتغتسل
بهم ويبخر بهم ويكتب له حجاب طوله فيه حجاب الثعبان وتحمل
تبرء باذن

باذن الله وان كان صغيرا في مهدها يدل على ان بها نظره عارضه
وذالك ان بان فيها الاشاره وهي تغرب بجفونها ولا تستقر في
مهدها فيتلى عليها البرهتيه سبع مرات ويكتب لها الطور
مع ما تيسر من القران وتبخر با البخور المذكور با العلك فانه
تبرء باذن الله تعالى القول على حرف اللام وطبعها مائي قال الحكيم صاحب
هذا الحرف رجلا كاملا مطروب من حاكم عنيد مريد فاورثه تغير
الجسم وقطوف اللون فيستعمل السفوفا ويكتب له حجاب اية الكرسي
ويبخر بجاوري وكندر فانه يبري وان كان صغيرا في مهد يدل على
ان صاحبه به امرين احدهما ان سهرت به في مكان مظلم فعارضها
طقطقوش فلطم ذالك المولود فاورث فيه ذالك اللطمه فهو لم
يزل مهمولا منعكسا كل يوم في عكس قال الحكيم يكتب له حجاب
اول سورة الرعد واخر سورة الحشر بمسك وماء ورد وزعفران
ويبخر بلبان وتمنع امه من القعود في الاعتاب فانه يبرى باذن
وان كانت امراة كاملتا يدل على انها مسحوره من جهة الرجال فان
بان بها تلك الخصال الاول اذا نامت ترزق عينها با الدموع بغير
اختيارها الثالثة تشكو بوجع الراس والصداع والشقيقه فان
بان فيها تلك الاشاره يكتب هذه ويغتسل بهم نار الجبهه والخطير

فوق المنبر وهي هذه الاسماء ليا خيم ليا مغوليا فود ليا روع ليا روث ليا
روش ليا شلشش ويكتب له حجاب فيه سورة الجن والتهاطيل السبعه قال التها
مي من كتب خمس لاماث وهاء وقوله تعالى قل جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا واضاف اليها وقل رب اعوذ بك من همزات الشيا
طين واعوذ بك رب ان يحضرون وعلقها على من بها التوابع ولم
يعيش لها ضنا وان كان رجلا يغلب خصومه ويبخر بالعود والكندر
وجاوري بعد الحجاب فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة في مهدها
يدل على ان اصابها شيء من الارض ولكن اكتب لها من اول سورة
الملك الى قوله واليه النشور والله اعلم بالصواب القول على مرض المبرم و
طعمها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه اصيب من
الجن والانس بالعين ويخاف عليه من لمسه تلوق فمه فينبغي له ان
لا يخطي لا في ليل ولا في نهار حتى يستعذ بالله من الشيطان الرجيم قال
الحكيم ان بان فيه الاشارة الاولى انه يسهو حتى يظن انه غاب عن
الوجود الثاني انه يجد في اعضاءه ثقل الثالث يفقد النوم فاذا بان فيه
الاشاره يكتب له حرز سورة نون واول سورة الصافات الى قوله ثاقب
وان مرض يوم الاثنين في فصل الشتا يخاف عليه من الموت ويحمل الحرز
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغير او في مهد يدل على ان امه احا
افضت

احا خطت به جني من قبايل الجن ذالك ولهم ذالك المولود لطمه
خفيفه وهو لا يشعر له قرار واذا نام واستقر في النوم يفزع مرعوبا
فان بانت تلك الاشارات يكتب لها سبع عشر ايه من سورة الملك
المتذر ويبخر بالمسكي ويحمل يبرى باذن الله تعالى وان كانت امراتا
كاملتا يدل على انها تشكي بوجع القلب المفاصل وذالك ان بان فيه
ثلاث اشارات اولها اذا نامت في الشمس تقوم دايخه الثانيه
حركات الصداع الثالثه تغير طعم الفم قال الحكيم يصلح لها شراب
تمر هندي ويحتمي عن الطعام ويفطر على التمر هندي سبعة ايام
وربما عارضا ولادها التوابع والقرنا يكتب له حجاب سورة ياسين
واية الكرسي بمسك وزعفران وماء الورد والبخور مصطكي وكندر
وجاوريه فانها تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيره او في مهد
قال الحكيم يدل ان بها الطمه ونظره ارضيه يوم الجمعه وهو من جنود
زوبعه فان بان شيء من الردة وما اشبه ذالك في جسدها او رجليها
من غلط الرياح المتعرضين فان بان فيه تلك الاشارات يوخذ
لها عقدت قصبه فارسي وتخلط طين ومبعه سايله ومن حب
البلسان ثلاث حبات ويكتب لها حجاب بمسك وزعفران وماء الورد
والبخور المذكور وفي الحجاب اية الكرسي وسورة الحشر وهذه الاسماء وهي هذه

١٣٤٦٢٤٣١٣١٢٢٢١٨٦٤٥٣١٦٣٦٣٦٣١٣٣٧٣٥٣٢٣٣٢١٣٤٢٣

٣٤٣١٣٣٢٦٧٣١٣٦٤٦٣١٣١١ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

القول علي حرف النون ناري قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف

انه اصابه غيظ وهم وضيق خلق في نفسه وذلك من مرض

حصل له فاورثه ذلك الهم في جسده وضيقا في ذاته ويشكو بعض

من وجع القلب قال الحكيم يواظب علي شرب الشربات شراب النوفر

سبعة ايام ويلزق علي عينيه تمر هندي ممزوج بماء الورد ثلاث

ليالي ويكتب لو انزلنا هذا القران الي اخر السورة واسماء الله الحسني

وكذلك ان كان فيه فزع من ادمي وهو نايم فنبهها مخوبا وا

نشقت عيناه فاورثه الرمد الطويل فيوخذ له الادوية ويقطر في عينه

ماء الورد ويبخر بنوي مشمش وشي طيب يبري باذن الله تعالى

وان كان صغير في المهد فيكون به صرخة من ادمي وهو نايم فشقت عينا

فاورثه الرمد الطويل يكتب له حجاب سورة الملك للولد ويسقيه مشمش

وماء ورد ويدهن به وجهه ويبخر بنوى المشمش يبرى باذن الله تعالى

وان كانت امراة كاملة يدل علي انه اصابها من ارياح الطيار الذي

لا يشعر بهم الطلبة علي علاج وذلك ان كان فيه ثلاث خصال الا

ول انها تمرض وتصفر وجهها وهي لا يفتر جسمها البرد والحرارة

والثاني

والثاني انها لا يسكن لها روح ولا قلب ولا تزال مقبوضة الثالثة ان

اكثر امراضها من مقدم راسها فان بانت فيها تلك الاشاير

يكتب لها حجاب اسماء الله الحسني مكسورة مبسوطة بزعفران وشي

في الحمام البلدي ويبخر بميعة يابسه وينقش لها هذه الاسماء علي

لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ما ينقش علي اللوح هذه الاسماء

ب	ط	ي	و	ح
ك	ى	ط	ح	و
د	ح	ح	ط	ي
د	ح	و	ي	ط

قال الحكيم ايضا ان الذي بها ام الصبيان

وتحترز من امراة سمرة اللون يخالط عينيها سواد

وزرقة فانها تكون سبب سحرها والله اعلم

وان كانت صغيرة في المهد يدل علي انه من ام الصبيان الرومي قد مرت

عليها في مهدها فاورثها ذلك المرض يكتب لها سورة الهمزة في حجاب

طولها بمسك وزعفران وماء ورد ويكتب لها خمس ايات من اول سورة

القمر والبخور كندر وجاوي وسندروس فانه يبرى باذن الله تعالي

القول علي حرف السين وطبعها هوائي قال الحكيم ان كان رجلا

كاملا يدل ان كان صاحب هذا الحرف رجل كامل فقد دخل عليه رجل استعمل

العيون الباطش الانه قد خلقه الله من سوء فلحظه بعينه وهو في

زينته او في بعض اشغاله وحسده فاورثه النظرة واظهرت فيه

ثلاث علامات قال الحكيم الاول سلب القلب والثاني قلة الشهوة والثالثة

بحد النسيان قال الحكيم ان بان فيه تلك الاشارة يكتب له سورة
براة عشرين ايه ويحمله فانه يبرى باذن الله تعالى وان كان
صغيرا وفي المهد يدل على ان امه مرت به ليلا فنبح عليها الكلب
من كلاب الجن فارعد منه المولود لما سمعه اخذته رعده وامه
لم تعلم ذالك قال الحكيم يكتب له ثلاث ورقات وتمحا بالماء ويغسل بهم وجهه
ويديه وسرته وهي هذه الاحرف دح ل ع ا خ ع د خ ع ل ح ع ويكتب له مائة
قاف ويكتب ايات من سورة قاف ثم قيل انه بالاقدام فورا يجرى بوله
على انه كلب من كلاب الجن يكتب هذه الاحرف مع الخاتم دح ل خ ع

٤٦	٧٩	٢ب
٢٣	٥	٧ز
٢٨	٢١	٩٦

احمم
فزر

والتغسيل سبعة ايام بعد اذان المغرب
وان كانت امراة كاملة يدل على انها لبست ثياب زرق او حمر بعد
الغسل وكانت ذالك فيه نجاسه واحرقت في مكان فيه جماعه من الجن
فتعرض المتعرضين فتعرض اليها احدهما وكزها ببعض ادياحه في
حسدها فاورثها قلت الولد فان ولدت فيمرض اولادها ويوذيهم في مهدهم
قال الحكيم ان بان في اولادها ثلاث علامات الاول يلحقه السعال الثاني يزعق
ويزرق ويحمر ويلوي والثالث يفيض في البكا حتى يغم ويعض برجليه ويبول
قال الحكيم ان بانت هذه العلامات يكتب له فقح مضمه فح شرث لا خ ذ
في خاتم سباعي مكرر مبسوطة ااام ١١١١ح و والسر في الوضع
تم

13

ثم يوخذ لها خمسة نوايت بلح ويصر في صره ويدفن تحت عتبة
بيتها وينقش هذه الاسماء في سبع معادن

ر	١	م	١	ث
ن	م	ح	م	١
م	ح	و	م	ح
١	م	ح	م	١
ن	١	٨	١	ر

وان كانت صغيرة يدل ان بها ضعيف النفس
ويخاف عليها اول اسبوع واول شهر فان نجت من
ذالك فان ذالك من امر الله وحكمه فاكتب
لها حجاب اية الكرسي وتسعه عشر يس وسورة الاخلاص وسلام على
نوح في العالمين وسقاها الملسوع من عقرب وحيه يبرى باذن الله
واتكل على الله سبحانه تعالى واعلم القول على حرف العين وطبعها ماء
قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على ان اكثر ما به حمق في نفسه وليس
ايامه باختياره ولاكن به شيء من الاخلاط فيستعمل البرودات في الاول
الصيف ان بان فيه امرين احدهما من نفسه من غم وضيقه خلق
فذالك من سحر النساء وانه فيه ذالك السحر اكله وبان خلقه لم يمكن فانه
ارياح ذالك العارض والعامر الذي تقدم ذكره يبقى وجهه منتن بحمرة
من الفم يكاد ان تزهق روحه ويرعش ماعليه من القماش احوف
من الريش والله اعلم فيكتب حجاب فيه سورة براءة الى اخرها بالمسك و
الزعفران وماء ورد ويبخر بجاوي وكندر وخزاز عراقي الحي تبطل السحر و
يحمل على الراس بعد ان يحمل درهم من العلك ويوضب على قراة اية الكرسي

مع انها طيل مكسوره مبسوطه مع حجاب النور يلحقها والله اعلم

وان كان صغيرا يدل على ان به امر حدث له من عجوز شمطا عجوز عوجات الا نو شهلات العيون لحظته بعينها فاورثتها تغير الاحوال واصفرار اللون وزعيق ليلا ويقوم من نومه مرعوبا والعجوز قد عمرت من العمر نحو سبعين سنه قال الحكيم يكتب له حجاب ويعلق على راسه يبرا باذن الله وهو هذه الاسماء عيقش عطليوش عربوقش فنعسفغ بمسعوموم سبع ايات من سورة الكهف وتجعل فيه شئ من الفروة ويحمله يبرى باذن الله وان كانت امراتا كاملتا يدل على انها نامت وكان وسط النهار وكان معها ريحة طيبة ونام جنبها رجل من اولاد الجان وليس من المتعرضين ولاكن اصابها من ذنحه ولمسها بيده فقامت من نومها تضطرب من غير اختيارها وتارة يخطر ببالها البكا فيكون ذالك منا لعارض واكثر امراضها في راسها واطراف اناملها واكثر ذالك في قال الحكيم يكتب لها حرز فيه الهود السبعه وسورة الاخلاص عشرين مره وايضا يقرا عليها سبعين مره ويكتب بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بكندر وجاوري ويكتب لها هذه الاسماء على سبع ورقات طقرير بوحالوم حالوم ديوم قيوم حليطا حطارش وتفطر كل يوم على كل من هذه الاسماء وتحترز على نفسها من الاحرا الى يوم الاحد لا تقعد وحدها

في

في مكان خالي تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرتا او في مهدها يدل على انه ليس بها شئ من الارض وما بها مرض من الامراض قال الحكيم يكتب لها على حسب البركه على حسب تبين هذه الاحرف المذكوره اححطم فتنذاه لام في شرف وعشرين عينا وخمس قافات وسا لونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا وعلقها على صاحب الطحال يبري باذن الله القول على حرف الفاء وطبعها ناري قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا ان به وجع في كبده وفي جوفه غيظ وحمق من امر يحدث له قال الحكيم ان بان فيه وجع الكبد وغشاوة العانين فيكتب له بحسب البركه من اخر سورة الواقعه الى جنات النعيم وام القران والمعوذتين فان ذالك خير له ويحمل يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا يدل على ان به نظره من رجل ادمي الون ومراة ادميه اللون نظرت اليه بعينها فاستحسنته فيه نظرتها فاورثته تلك النظره هذه العله قال الحكيم ان بانت فيه ثلاث علامات الاول الصراخ وقلة النوم فاذا نام قام مرعوبا مذعورا يكتب له حجاب اية الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوي وكندر ومصطكي ويكتب له الحجاب مائة اية الكرسي واخر الحشر مع هذه الاسماء طاحوم ح ٤ ٧ ٤ ٢ اع بوعوحا ح ٥ ح ح ك لا ك لا ٢ ١ ح ل حول هاد هو السميع العليم لهلاع ولا سبحان من ليس كمثله شئ وهو السميع العليم فانه يبرى باذن الله

وان كانت امراة كاملة يدل علي انها اصابها دهشة من اهلها
في ذلك المكان من امر عرض لها وذلك انها صرخت علي مولود وكان
وقت القايلة وكان في المكان بعض الجن سما مولود ومعه جمع من
الجن وكان بينهم حتي ضعيف قد طلب فدخلت تلك الصرخة في اذنه فانتبه
مرعوبا مذعورا فتعرض اليها من بعض اصحاب الجني وحث الشراب عودا سعا
فهي تهيم امرها وتنعكس مره واذا نامت تصير مهومه قال الحكيم ان ضعفت وبان
فيها تلك العلامات يكتب لها حجاب طولها وفيه سورة الجن الي اخرها مكسور
مبسوطه بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوري وكند وخزاعي و سندروس
وهذه الاية الشريفة ان كفيناك المستهزئين والبخور بالغاليه وتمنعه
عن الشرور والحمق والنوم علي الاعتاب فانه يبري باذن الله تعالى **وان
كانت صفوة انثي** مهد ها يدل علي انه بها وقعة وكبة علي وجهها وانها
ومل العيون في جفونها والصراخ والصراخ ليلا مع نهار قال الحكيم يكتب لها
الحجاب المذكور والبخور الميعه يابسه ويكتب لها اخر الحشر واية الكرسي وخمسون
نون وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين فانه يبري باذن الله تعالى

القول علي حرف الصاد وطبعها ترابيه قال الحكيم صاحب هذا الحرف
رجلا كاملا يدل علي انه حدث له امر يكون بهم سحر فيكتب التهاطيل السبعه
وتبطل السحر واسماء القمر ويغسلونهم وهذه صفة اسماء القمر لبيا

خيم

عود وحصا اللبان

ليا العو

ليا خيم ليا فو ليا روث ليا روش ليا شلش ليا روع اجيب يا جبرائيل وانت يا مره
وفكو المحد عد فنه لانه غزاله بحق ان من المجرمين منتقمون فاما الذي يتخبطهم
يكتب ان هامان وقارون وفرعون وجنودهما في النار واما الحجاب
يكتب له سورة الحديد وخمس وعشرين فاء وثلاث الفات مع قوله
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري فان الله يسهل بمسك وزعفران
وماء ورد والبخور جاوي وكندر وسندروس وجنزارة عراقيه ويعلق
علي راسه فانه يبري باذن الله **وان كان صفوة ابو مهد** فليس فيه شيء
من الارض ولاكن يكتب له حجاب ان من المجرمين منتقمون سبعين مره
واية الكرسي واخر الحشر والبخور المذكور فانه يبري باذن الله تعالى
وان امراة كاملة يدل علي ان بها امراض بلغميه ووجع القلب والفؤاد
ووجع الراس والظهر والركب وهو من القران يكتب لها حجاب الحصين
بين القران وهي البرهتيه ويوافقها سفوف الاصول الكامل وشراب وشراب
فطور تبري باذن الله تعالى **وان كانت صفوة** يدل علي انها مصابه
من القران يكتب حجاب القران والاربع عشر حرف احرف النورانيه وهي
المص الر المر كهيعص طه طسم يس ص حم حمعسق ق ن ويبخر
بحصا اللبان ويعلق عليها تبري باذن الله قال البرماوي من كتب عشرين
صاد علي ورق الترنج واضاف اليها سينا وعينا وكتب معها الله نور

السموات والارض مثل ثوره الحي بكل شي عليه وعلقها علي صاحب الوجع فانه يبرى باذن الله تعالى

القول علي حرف القاف وطبعها هوايي

قال الحكيم يدل علي ان صاحب الحرف رجلا كاملا حدث له مرضا من اول الصيف واورثه الربيع وسبب ذلك انه خاض في ماء فاورثه وجع القلب وتشبيك الصدر وثقل الدم فيوا ضب علي شرب المزيج وشراب الورد فطور علي سفوف الاصول وقيل انه لم يسم بشي فعارضه من قلة التسميه فامره بذلك فانه يبري باذن الله

وان كان صغيرا

فهو يدل علي انه مرض من عين امه وعين نزعت ثيابها في يوم الاربعا فلحقه في جسده ذلك المرض او وقع في مكان فاورثه الرجفه والعيا قال الحكيم يكتب له ايات الشفا مع حروف ابجد هوز لاخرها وسبع ايات من اول سورة النجم وتبخر بالفلفل الابيض وتحمل تبرا باذن الله تعالى

وان كانت امراة كاملة

قال الحكيم يدل علي انها مرت يوم الاربعا وكشفت ساقيها وخطت عتبه شرقيه برجلها الشمال وكان بجانب العتبه طولق برقان اليهودي فقام اليها ولمسها بيده لمسة مؤذية فحصل لها ذلك فان فيها ثلاث خصال احدهم انها اذا نامت تقوم مدهوشه والثاني انها تري احلاما صعبه وكلما مر تراه كاعيك الثالثه انها

اذا

اذا قامت الي شيء من الحاجات فلا تصل اليه حتي تشتغل بغيره من النسيان قال الحكيم ان بانت فيها الاشارات يكتب لها هذه الاسماء علي ثلاث ارغفه ثم تاكل كل يوم واحده بنعناع علي الريق يبري باذن الله تعالى وهذا ما تكتب علي الارغفه عسو لعسو لعس عسلعسها يعربر مرعور مسفيح ثم يكتب هذه الايه علي ثلاث اوراق وتمحا بماء وتشربها قوله ان من المجرمين منتقمون والذي تتفضل بهم هامان وقارون وفرعون وجنودهم في ويكتب لها سورة السجده طولها بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوي وبان وتحمل علي راسها وتمتنع من النوم في الاعتاب يوم الاربعا وتستعيذ من الشيطان اذا نامت فانها تبري باذن الله تعالى

وان كانت صغيرا

قال الحكيم ان صابها شيء من الارض يكتب له ما تقدم سورة السجده والبخور المذكور قال التميمي من كتب عشرين ميما وثلاث قافات وثلاث ميمات واضاف اليها قوله تعالى وجعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا احجبه الله تعالى من جميع اعدائه

القول علي حرف الراء وطبعها مائيه

قال الحكيم ان كان رجلا كاملا انه مر يوم الاحد في مكان خالي وتخطاه وكان في طريقه شيخ من روس الجان فاذا اراد ان يؤذيه فيورثه ارتعاشا

وتشيها قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يوخذ درهم لك
ومبعه سايله ويسحق ويبخر به ويكتب له حجاب من اول سورة يس
عشر ايات بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر الحجاب بالجاور واللبان
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صفرا قال الحكيم يدل علي ان به
ريحه من صرخه من اهل الدار وهو نايم فاورثه تغير اللون
والفار ماء ورد بلبوه ويكتب له حجاب احرز في النور ونيه ومن سورة
الصافات الي تا قب وايه الكرسي والفاتحه والمعوذتين والبخور المذكور
والمداد المذكور يبري باذن الله وان كانت مرا تالا ملتا قال الحكيم
يدل علي انه ليس بها شي من الارض ولاكن بها سحر من يهودي
او مجوسي او نصراني فانه كتب لها ودفن في البحر فاورثها تغير
احوالها وقال الحكيم يكتب لها شي يبطل السحر بمسك وزعفران وماء ورد
والبخور المذكور وهذا الحجاب وهذه الاسماء يطلسما اكشيش عليش
مرتهش ياهاروش هام شليش شلش الغهم هال الوهام
ناريعمرها هادش طهلهو نودوقدمنا الي ما عملوا من عمل
فجعلناه هباء منثورا بل نقذف بالحق علي الباطل فيدمغه فاذا هو
زاهق ومن سورة شوري واحدوا ربعون ايه الي حافظون فانه يبري
باذن الله تعالى وان كانت صفرا او في مهدها يدل علي ان الذي
بها

بها من الله تعالى وذالك انها تغرت بالعرق في مهدها وقامت
من النوم فاخذتها امها او غيرها فاصابها ريح في عظمها فتغير
لونها بسبب ذالك قال الحكيم ان كان فيها اهل العلامه فلا تعالجها
بشي من الكتاب بل تعالجه بلك ومقل ازرق ويكتب لها ايات
من القران ~~قال الحكيم من كتب عشر ايات~~ والصافات الي
تا قب ~~واذا السماء انشقت~~ القول علي حروف الشين وطبعها
قال الحكيم ان صاحب هذا الحرف كاملا يدل علي دخل في مكان مظلم
مهجور مثل الطاحون والحمام والحانوت او بيت خراب فرمي فيه
طوشان من
حجر ولم يسمي فحصل له عارض بسبب ذالك فاورثه شيطان في
راسه وعل نومه والشهوه والنسيان والفلط قال الحكيم ان بان فيه
هذه العلامات فيدهن صدغه بدهن اللوز ويكتب له حرز فيه
فاتحه الكتاب وايه الكرسي والمعوذتين والاخلاص بمسك وزعفران
وماء ورد والبخور شب وملح ولبان ذكر ويحمله علي ذراعه الايمن يبرى باذن الله
وان كان صغيرا او في المهد قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي او من
مكان تحت عتبة بيت غرفي وصرخ عند ذالك حتي غاب وزرقت
شفتاه واحمرت عيناه قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات يكتب من
اول سورة تبارك الملك سبع ايات يكتب بما تقدم والبخور المذكور

وتحمل فانه يبري باذن الله وان كانت امراة كاملة قال الحكيم يدل علي
ان بها امر عظيم وليس بها عارض ولا يخرج عن كيفية العارض
بل انها امر عجيب لا يعلمها الا الله تعالى وذا الدال دانت فيها ثلاث
الاشارات الاول انها تمرض حيني وتطيب حيني الثاني لم تصب
عافيه الثالث انها تمرض في اول الصيف والرابع انها تشكي بوجع
الراس والصداع وثقل الاطراف والاكتاف بالخزلان والخامس
ان سبب مرضها جميعه من حدث نفسها ومراد بمسها حمق
في نفسها قال الحكيم ان بانت هذه الاشارات تستعمل الحامض
والحلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في لوح رصاص
والقمر في برج ناري ويكون النقاش رجل مسلم علي طهارة وهو هذ
الخاتم وفي نسخة انها صيبه مدار ريح الطيارة ويكتب لها حجاب
العهود اليمانية السبعة وتواضب علي البخور والمليح المرجي وتحمل
الحجاب في جلد غزال تبري باذن الله تعالى وان كانت صغيرة في مهدها
قال الحكيم يدل علي بها في جوفها مرض فيوخذ لها السفرجل وسكر وماورد
وتنقع وتشربه فانها تبري ويكتب لها حجاب اخر سورة الحشر وايه
الكرسي والله اعلم وهذا الخاتم المذكور

ح	م	ح	٤	ا
٣	٣	٤	٥	٣٨
٥	١	٧	٣	١
٥	٤	٧	١	٣٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	ه	ه	٣ح	١
	ه	٥١	١	ه
١	٤	٢		

ه	١	٤	١	ه
١	٤ع	X	ع	١
١	٤ع	عع	٨	٤
١	٤ع	٨	٤ع	١
٩١	[illegible]	٤١	ع	ه

القول علي حرف التاء وطبيعتها ترابي

ترابي قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل علي انه حصل له
امرين اولها نظرة انسيه تصيب وهو في زينته والثاني نفخه
عرضته له يوم الاحد فا ودشة الكبد ووجع الراس قال الحكيم ان بان
فيه هذه العلامات يوخذ له مثقال احمر عتيق وعسل نحل فطور ويكتب
له ثلاث ايات من اول سورة ياسين والمعوذتين والاخلاص واية
الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوي ولبان وسندروس
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغير في مهد قال الحكيم يدل
ان امه وضعت خرقة فيها بول فوقعت علي انف طوالق من
اولاد الجان فتبعه الجاني بسبب ذالك فاذا نام وانتبه فيقوم
مرعوبا ويلحقه بعض الارتعاش قال الحكيم ان بان فيه الاشارات
يكتب له حرز سورة الجن بمسك وزعفران وماء ورد والبخور المتقدم
والولد يبخر بلادن والله اعلم وان كانت امراة كاملتا قال الحكيم
يدل والله اعلم ان بها ثقلية من امر حدث او حمل شي ثقيل
فاورثها ضيق الحلق وتهذيل العظم وطيشان الراس ودق القلب
والعظم في الليل والنهار قال الحكيم يستعمل الشرابات وهو مرسين
وسكر نبات وسكر ابيض ورب السوس وعرق سوس وحب فول
وكزبره وزنجبيل وراوند وسمع عربي من كل واحد نصف وقيه ويسحق

الجميع ويطبخ في العسل ورطل طحينه وتجعله فطورا على الريق
والسفوفات النافعه ويكتب لها حجاب العهود لسليمان وايه
الكرسي واخر الحشر والبخور كذلك والكتابه بالمتقدم ذكره فانه
يبرى باذن الله وان كانت صغيره او في مهده قال الحكيم يدل
على ان بها مرض شديد فاه وريها ذلك المرض الصفره
وحده وغيظ وحمق فيوخذ لها عنز سودا وتشرب بالمتقدم
ذكره والبخور والله اعلم القول على حرف الثاء وطبعها هواء
قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على ان به امراض واذلك
ان به ثلاث علامات في جسده الاول يشكي من وجع الظهر
والثاني يشكي بغشاوة في عينيه وليس في عينيه امر حدث
وليس هو مرض وان ذلك نظر ارضيه على ثلاث وجوه احدهم
انه مرض في طريق منقطعه وكان بها احد الطوارق فوكره
واحد في طريقه فهو يوديه وهو لا يدري الثاني انه نام في مكان
مهجور فمر احد الطوارق فاذاه الثالث انه جامع زوجته
ولا يسمي فلما فرغ ضربه شيطان في ظهره فاذاه في بعض اعضاه
قال الحكيم يكتب له سورة الرحمن بتمامها بمسك وزعفران وماورد
والبخور جاوي وكندر ويبخر الرجل بفلفل الابيض يبرى باذن الله
تعالى

وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم يدل على انه وقع على وجهه
تحت عتبه شرقيه او غربيه فاذاها وجهها فاصابه رعش
وذلك من الارض قال الحكيم فلا يعالج بشيء وان عليه نذر
من نذورات الاوليا والصالحين والمشايخ لله ورسوله او قراءة قران
من كتاب الله تعالى فانه يبرى وان كانت كاملة قال الحكيم يدل
على انها متعرضا في اولادها من ام الصبيان امر وذلك اذا
نامت تاتي اليها ام الصبيان وتصرخ اولادها فينتبه الولد مرعوبا
مذعور من نومه فيوخذ في النقص والسعال ويسهل حتى يغيب
عن ذلك قال الحكيم يكتب له هذه الايات مكسورة بمسك وزعفران
بمسك ومقل ازرق وعود ند وتحمل تبرى باذن الله تعالى وتكتب
لها حجاب العهد وسورة الغاشيه الى اخرها
وان كانت صغيره او في مهد قال الحكيم يدل
على انه سقط من مكان عالي الى الارض
على وجهها ليلا او نهارا فختلع كبدها من
السقوط وليس بها شي من الارض يوخذ
لها دهن بان ويدهن بطنها واجنابها وسرتها ويكتب
لها حجاب المقدم ذكره والبخور المقدم ذكر فانها تبري باذن الله تعالى

القول على حرف الخاء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه

حدث له امر يوم الاحد الاربعا في قابلة النهار في مكان
منقطع مثل الطريق او خرابه او مكان مهجور فلما رئ ما
من بعض اولاد الجان فاثر فيه ذلك او وجع القلب والجنب قال
الحكيم اثر فيه نظره انسيه وجنيه فيكتب له اسما الله
الحسني ويوا ظب على الطهاره بمسك وزعفران وماورد

والبخور جاور وكندر وسندروس يبرى باذن الله **وان كان صغيرا**

او في مهد فانه معارض من بعض الاحرار بواب من توابعها وقر
ناها قال الحكيم يكتب له حرز من الايه الشريفه لو انزلنا هذ
القران على جبل الى اخرها بالمتقدم والبخور المذكور واية الكرسي

فانه يبري باذن الله تعالى **وان كانت امراة كاملا** قال الحكيم

يدل على ان بها سحر وهي نايمه في فراشها ولا علم لها بذلك فوقا
من نومها تحس بتخزيل اصابعها وبعض اعضائها قال
الحكيم ان بان فيها ثلاث علامات انها ترى في نفسها
طيشان واذا نامت ترى في منامها كالحريق وكل ضيق وما
حولها قال الحكيم ان بانت فيها تلك العلامات فانها اصيبت من
الارض يوم الاربعا اخر النهار ويكتب لها سبع اوراق

الاول

الاول فهطهطيل رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا
ولم اكن بدعائك رب شقيا الثاني مهطهطيل وننزل من القران
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الثالثه فهطهطيل قال موسى ما جئتم
به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين الرابعه
فهطهطيل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون بطل السحر عن فلان
اذا الشمس كورت واذا الاسحار بطلت والعقد بطل الى اخر السوره الخامسه
نهطهطيل والله غالب على امره السادسه حهطهطيل وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا السابعه طخهطهطيل
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وتمحى ذلك
الورقه في ماء طاهر ويغتسل به يوم الجمعه ويكتب له حجاب باسماء
الله الحسنى واخر سورة البقرة بالمقدم ذكره وتحمل تبرى باذن الله

وان كانت صغيره او في مهدها قال الحكيم يدل على انها وقعد

بين نار ينتهي فنظر اليها طولق من صوالح ام الصبيان فمصص
لحمها وشرب دمها وتركها عظما بلا لحما فان بان فيها ذلك
يكتب لها حجاب السبعه والبخور المقدم ذكره وتحمل فانها تبرى

القول على حرف الذال وطبعها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا

حصل له في بعض الليالي رعب وفزع من حاكم فغر فزله

من اولاد الجان في الطريق رعبه او شده فاذا رئيت فيه الاشارة
وهاق ضعف او خفق قلبه قال الحكيم يسقا شراب الاصول
ويكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه الى اخرها ولا حول ولا قوة الى اخرها واية الكرسي واخر الحشر بمداد
وزعفران وماء الورد والبخور جاوي وكندر و ميعه سايله ويعلق على ذراع
الايمن يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم
يدل ليس فيه شيء من الارض وان الذي نظره اشبه يكتب له
حجاب تبارك الملك والبخور المتقدم ذكره والكتابة بالمسك وزعفران
وان كان امراتا كاملتا يدل على انها ليس بها شيء من الارض
ولاكن الذي اصابها من ريح الاحمر فان بان بها علامة
لصفات المنصاب فتسقى شراب الجلاب سبعة ايام على الريق
وسورة تبارك الملك المقدم ذكره والبخور المقدم ذكره ويكتب لها حجاب
الريح الاحمر يبرى باذن الله وان كان صغيرة في مهدها
ان بها ريح من ارياح الانس والجن فان بان فيها هذه الا
شارات تغيير اللون وضعف لحمها فتواظب على شراب الورد
المربي ويكتب لها حجاب سورة والسماء ذات البروج والاخلاص
والمعوذتين والبخور المقدم ذكره تبرى باذن الله تعالى القول

القول على برج الغاص وطبعه ترابي قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدل انه مسحورا واثر فيه السحر وهو ذاهل عقله وكثير
نسيانه فان بان فيه هذه العلامات يكون قليل النوم فيكتب
له لابطال السحر سورة الطلاق المقدم ذكره بالمسك والزعفران
وماء الورد والبخور جاوي وكندر وحرمل وكحل يبرى باذن الله
وان كان صغيرا او في المهد يدل على انه مابه من ارياح الجن
لانه لا يقر له قرار ولا هجوع ولا يرقد في النوم وكذا يرى في النوم
خيالات كالاعيان في اليقظه قال الحكيم يكتب له حجاب سورة
الاخلاص اربع واربعين وبخور الحجاب والولد بالقسط والجاوي
والكندر فانه يبري باذن الله تعالى وان كانت امراتا كاملتا قال
الحكيم يدل على ان بها نفخه من الجان في وجهها عرضت لها في
النوم او يوم الثلاثا فاورثها وجع الصدر والرمد الجفون والتخييل
في النوم قال الحكيم ان بان فيها تلك العلامات العهد السادس
وهو بسم الله الرحمن الرحيم بشيشا الاجاهيلا الخالوش بهطلوش
عيطلوش طهيوش استعنت بالله من كل طارق ومن شر الا
ربعه القاعدين على المشرعه بحق هذه الاسماء الاكرام وبحق اسماء
الله الخالق الانام وبحق اسماء الله العظام وليس للجن على حامل

هذه الاسماء مقام احترزت بالله الذي خلق الليل والنهار من
كل شيطان جبار عنيد واستعنت بالله وكلماته والمستعزة
بالله لا اله الا هو الحي المعافي الصمد يكتب ويبخر بالقسط وا
لكندر فانها تبري باذن الله وان كانت صفيرة قال الحكيم يدل علي
انها لا يطيب لها نوم ولا يستقر واذا نامت تري في نومها ما يهولها
فان بها وجع الراس يوخذ لها زيت وشي من الملح ويقلي علي النار
ويدهن بها راسها وليس بها شي من الارض واكتب لها تحويطة من
العين والنظرة ~~واربعه وارنعين~~ وقيل يكتب لها حجاب الفهود
وهي البرهتيه تبري باذن الله تعالى القول علي حرف الظاء

حرف الظاء

وطبعه هوائي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا او صغيرا فانه
ليس بهم شي من الارض وان كان كبيرا او صغيرا فان بهم وجع
القلب والفاد وذلك من البلغم فيستعمل السفوفات وايات
الشفا ويكتب لهم سورة يس بالمسك والزعفران وماء الورد
والبخور جاوري ولبان ذكر ويحمل يبري باذن الله تعالى
وان كانتا كبيرتا او صغيرتا فليس بهما شي فيكتب لها علي ورقتين
من التين سبع ضادات واضا في علي ورق موز سبع دالات
وكتب معها قوله ثم السبيل يسره وتبخرها العود وعلقها علي من

تعسر

[illegible]

تعسر عليه البول فانه ينطلق باذن الله تعالى وقيل يستعمل المريض
يشرب منه سبعة ايام وعروق الاصول ويكتب لهم سورة البقرة يبري
باذن الله تعالى القول علي حرف الغين وطبعها مائي قال الحكماء ان
رجلا كاملا يدل ان به طربه ورعده من امر حدث له او من حاكم
يخاف منه فتغير لونه وفواد فان بان فيه شمطا في وجهه يكتب
له هذه الاية الشريفة لقد جاءكم رسول الي اخرها بمسك وزعفران
وماء الورد والبخور جاوري وكندر ومصطكي ويواظب علي اخراج الدم
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغيرا يدل علي ان به من التوابع
من قبل والديه ومن قرنائهم فيكتب له هذه الاسماء ويحملها يبري
باذن الله تعالى وهو حرز عظيم ينفع من ام الصبيان من سورة
غمسين غطوه وهي هذه الاسماء ابروم حروم طيقوم يطاليس هره
مما سليس خيطوم سقيطوم حيوم قيوم محيطوم اهمطالوث
همطالوث احمايس حيطوم سقيلوم توكلوا يا خدام هذه الاسماء
يا خدام هذه الاسماء بحفظ حامل كتابي من جميع الامراض والا
عراض الوحا العجل الساعة الطاعة لله ولاسماءه فان هذه الاسماء
بنفع من ام الصبيان يكتب بالمقدم ذكره والبخور المتقدم يبري باذن الله
وان كان امراتا كاملتا يدل علي ان بها رجفه من الجان عرضه

عرضة لها في مكان خالي ليلا ونهارا فا او رثها دهشه وسكوت و
حديث يغير حاجه وعلامة ذالك طلوع عليها جبوب فتوا
طب على شرب الانطراب والفطر على ايات الشفا ثلاث ايام
وتحمل الحجاب وهو حجاب القطرار وهو هذ طلحمشر لشوولم
بيمي ذكي اسرع ايها الخادم والخذيم نحو هذه اله سماء واجبو
عن كذا وكذا بتوطش وطش وبطوش فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم قصدة الكافي وجدة الكافي بالله لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وعلق عليها يبرى باذن الله وان كان معبرلنا
يدل على انها مرضت من رهط طارق الجان فليكتب لها العهد
مع اسماء التهاطيل ويلو مثل العقفيب ويجعل في قصبي فارسي
ويعلق في رقبتها وتوافنب على فطور ماء الورد وتحمل الحجاب
ويكتب بالمقدم والنجوم المقدم ذكرهم تبرى باذن الله تعالى
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وكان الفراغ
من كتابة هذه سنة في رمضان على يد
الفقير الحقير المعترف بالذنب
والتقصير الراجي عفو ربه الكريم
محمد ابن بوبو
العشي
غفر الله له
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يا رب العالمين